

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ Центр
Ворошиловского района
Е.С. Принева
Введена в действие
Приказ № 114 от «30» августа 2024

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир рукоделия»

Возраст учащихся от 7 лет и старше
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Тихомирова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Волгоград – 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы «Мир рукоделия» - художественная. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся и ориентирована на знакомство и освоение ими различных видов рукоделия.

Актуальность программы «Мир рукоделия» обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в создании и обеспечении необходимых условий для художественно-эстетического, личностного развития детей, их профессионального самоопределения и творческого труда.

В процессе реализации данной программы, учащиеся приобретают практические навыки создания изделий с применением технологии вязания и шитья, учатся работать с различными прикладными материалами. Тема по технологии вязания и шитья всегда актуальна и пользуется большим интересом, является популярным хобби, которое привлекает людей всех возрастов. Занятия данными видами деятельности позволяет развивать творческие навыки, улучшать моторику рук, а также создавать уникальные подарки или предметы декора.

Программа «Мир рукоделия» является общеразвивающей и способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, развитию самостоятельного мышления, творческих способностей и эстетического вкуса учащихся.

Вязание и шитье продолжают оставаться популярными в наши дни, благодаря представляющейся возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы её отделки, а также салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое.

Педагогическая целесообразность программы «Мир рукоделия» выражается в следующих принципах:

1. Гуманизма - утверждение ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства и культуры.
2. Дифференциации и индивидуализации обучения - выявление и развитие склонностей, способностей и обеспечение развития детей на их основе.

3. Увлечательности и творчества.
4. Системности - преемственность знаний.
5. Индивидуальности - учёт возрастных и индивидуальных способностей, возможностей учащихся при включении в различные виды деятельности.
6. Культурной адаптивности - ориентация на потребности общества и личности обучающихся, адаптация детей к современным условиям жизни общества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется также наличием эффективных форм и методов организации индивидуальной и коллективной деятельности учащихся. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, включая применение Интернет-ресурсов (мастер – классы, вебинары).

Занятия вязанием и шитьем имеют множество преимуществ. Вот некоторые из них:

1. Расслабление и уменьшение стресса. Оно помогает отвлечься от проблем и забот, что снижает уровень тревоги и стресса.
2. Повышение концентрации. Вязание и шитье требует внимания и концентрации, что улучшает память и внимательность.
3. Креативность и самовыражение. Вязание и шитье позволяет выбирать разные цвета и текстуры нитей, тканей и материалов, создавать уникальные дизайны.
4. Экономия денег. Вязание и шитье позволяет создавать свою одежду и аксессуары вместо того, чтобы покупать их в магазине.
5. Возможность социализации. Вязание и шитье помогает встретить новых людей и расширить круг общения.
6. Развитие умений и навыков. Оно позволяет научиться создавать различные узоры и техники, а также планировать и организовывать процесс.
7. Создание подарков близким. Вязание и шитье позволяет создавать уникальные и оригинальные подарки.

Кроме того, занятия могут быть использованы как средство релаксации и медитации. Многие люди находят удовольствие и успокоение в процессе вязания или шитья, поэтому эта тема актуальна для тех, кто ищет способы расслабиться и снять стресс.

Отличительная особенность программы «Мир рукоделия» заключается в том, что содержание комплексно объединяет два разных вида прикладного творчества – вязание и шитье.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся:

- в основе программы лежит приобщение учащихся к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

На занятиях учащиеся, не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка.

В современном мире технологии вязания и шитья продолжают развиваться и совершенствоваться. С появлением новых материалов и инструментов, техники становятся еще более интересными и разнообразными, что применяется педагогом на занятиях по данной программе.

Адресат программы.

Данная программа актуальна для учащихся в возрасте от 7 лет и старше. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки. От учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Формирование учебных групп осуществляется в соответствии с поданными заявками и по возрасту будущих воспитанников. С целью обеспечения результативности программы при выборе форм, методов и средств обучения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Продолжительность образовательного процесса программы «Мир рукоделия» рассчитана на 1 год.

Объем программы – 144 часа. Уровень реализуемой программы - стартовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

№ п/п	Год обучения	Количество учащихся	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество Часов в год
1	1 год	15-20	2	4	144

Особенности организации образовательного процесса.

Состав учебной группы – постоянный. Занятия по программе «Мир рукоделия» – групповые.

Каждое занятие строится по следующему плану:

- организационная часть;
- краткая подача теоретического материал в начале занятия;
- практическое поэтапное выполнение задания;
- подведение итогов с анализом результатов выполненной работы,
- мини - выставка.

Организационная часть занятия даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами.

Теоретический материал даётся в форме информации или беседы с детьми, сопровождающейся вопросами, с целью выявления имеющихся знаний на заданную тему, с демонстрацией имеющихся наглядных материалов и пособий.

Практическая часть направлена на развитие умений и навыков в достижении определённых творческих результатов, работу в информационном поле.

На начальном этапе учащиеся знакомятся с инструментами и материалами, правилами безопасного поведения при выполнении работ. Изучают основные техники вязания и шитья, при этом развивают мелкую моторику рук. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Особый интерес учащихся проявляется в желании шить одежду для кукол, создавать поделки из различных материалов своими руками.

Именно на этом этапе закладывается фундамент знаний по данной программе, изучаются основные швы и способы вязания, способы обработки изделий, технология пошива, строятся несложные выкройки изделий по своим меркам.

По видам деятельности в процессе занятия, учащиеся могут выполнять индивидуальные работы.

В процессе реализации программы используется технология активных методов обучения, в конце занятия проводится подведение итогов в виде творческих отчетов. Проводится обсуждение выполненных работ учащимися. Педагог подводит итог занятия, дает рекомендации.

Особое внимание уделяется творческому подходу при создании того или иного изделия, поощрение самостоятельной работы детей. С этой целью используются «Книжки творческой активности».

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящей формой оценки, является мини - выставка работ и фотосессия для детей младшего школьного возраста с привлечением старших учащихся в качестве жюри для отбора и оценки работ.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся выделяются занятия: комбинированные, которые объединяют теоретическую и практическую часть, беседы, практикумы, конкурсы, выставки, презентации, экскурсии, мастер-классы.

По дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, занятие по систематизации и обобщению занятий, по контролю знаний, умений и навыков. В темы и задания занятий заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы «Мир рукоделия» является развитие творческих способностей учащихся через знакомство с различными видами рукоделия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- прививать аккуратность, трудолюбие, терпение, развивать стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитывать у учащихся самостоятельность, ответственность;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- ознакомить учащихся с основными видами рукоделия, историей их возникновения;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания, кройки и шитья;
- научить работать с разными материалами;

- обучить учащихся технике шитья, вязания крючками и спицами в соответствии с начальным уровнем сложности, формировать и совершенствовать навыки и умения, необходимые для работы;

- обучить различным приемам работы на швейном оборудовании, оборудовании для влажно-тепловых работ.

Метапредметные:

- развивать у учащихся творческие способности, прививать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать в процессе занятий художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;

- сформировать у учащихся навыки взаимного и самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий; планирования своей деятельности;

- научить выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в курс общеобразовательной программы «Мир рукоделия». Правила безопасного поведения	2	2		педагогическое наблюдение
2	Разнообразие материалов и инструментов	2	2		педагогическое наблюдение
3	Виды петель и их образование (крючком)	8	2	6	анализ работ
4	Виды петель и их образование (спицами)	8	2	6	анализ работ
5	Основные узоры и техники	8	2	6	педагогическое наблюдение
6	Техника безопасности работы за швейной машиной	4	2	2	педагогическое наблюдение
7	Знакомство со швейной машиной	6	2	4	педагогическое наблюдение
8	Основные виды швов	6	2	4	анализ работ
9	Знакомство с оверлоком	6	2	4	педагогическое наблюдение
10	Техника безопасности при работе с оверлоком	4	2	2	педагогическое наблюдение
11	Изготовление шарфа спицами	10	2	8	анализ работ
12	Изготовление шапки спицами	10	2	8	анализ работ
13	Пошив наволочки на швейной машине	6	2	4	анализ работ
14	Изготовление куклы из ткани	10	2	8	анализ работ
15	Кройка и шитье одежды и аксессуаров для куклы	10	2	8	анализ работ
16	Кройки и шитье юбки или шорт	8	2	6	анализ работ
17	Вязание спицами или крючком топа для себя	8	2	6	анализ работ
18	Вязание крючком или спицами	8	2	6	анализ работ

	домашние тапочки				
19	Изготовление панамы	6	2	4	анализ работ
20	Изготовление сумочки (из ткани или вязание)	10	2	8	анализ работ
21	Итоговое занятие	4		4	Организация выставки изделий
	Итого часов:	144	40	104	

1.3.2. Содержание программы «Мир рукоделия»

Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс общеобразовательной программы «Мир рукоделия», правила безопасного поведения учащихся.

Теория. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по безопасному поведению учащихся на занятиях. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Перспектива работы и основные этапы обучения в учебном году.

Практика. Вопросы по творческой работе с целью определения базового уровня знаний и умений учащихся.

Тема 2. Разнообразие материалов и инструментов.

Теория: Классификация материалов и инструментов, их виды и способы использования.

Практика: Показ инструментов и материалов для ознакомления, комбинирование материалов между собой, выбор цветового решения.

Тема 3. Виды петель и их образование (вязание крючком).

Теория. Виды петель начального ряда. Виды петель и условная запись их в раппорте узора. Плотность вязания. Краевые петли. Материал: пряжа, нити х/б.

Практика: Набор петель первоначального ряда, вывязывание воздушных петель, столбиков без накида и столбиков с накидом. Отработка техники вязания. Вывязывание образцов чулочной, платочной вязки.

Тема 4. Виды петель и их образование (вязание спицами).

Теория: Знакомство с понятием «набор петель», «лицевая петля» и «изнаночная петля», «чулочное вязание» и «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: Вывязывание образцов в различных техниках.

Тема 5. Основные узоры и техники.

Теория: Сочетание разных приемов вязания в одном изделии. Выбор материалов и схем для вязания. Умение сочетать цвета между собой.

Практика: Вязание фрагментов различных узоров и техник.

Тема 6. Техника безопасности при работе за швейной машиной.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе за швейной машиной.

Практика: Тест по работе за швейной машиной под присмотром педагога.

Тема 7. Знакомство со швейной машиной.

Теория: Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места. Подготовка швейной машины к работе.

Практика: Выполнения разных видов швов на швейной машине.

Тема 8. Основные виды швов.

Теория: Основные техники разных швов, для чего они применяются, приспособления для работы за швейной машиной.

Практика: Работа на швейной машине под наблюдением педагога.

Тема 9. Техника безопасности работы при работе с оверлоком.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе на оверлоке.

Практика: Тест по работе на оверлоке, под наблюдением педагога.

Тема 10. Знакомство с оверлоком.

Теория: Основные узлы оверлока, уход за ним. Организация рабочего места. Подготовка оверлока к работе.

Практика: Выполнения заправки оверлока нитками и выполнение шва на оверлоке.

Тема 11. Изготовление шарфа спицами.

Теория: Описание вязания спицами шарфа, подбор пряжи и спиц, расчет петель.

Практика: Вязание спицами шарфа по выбранной схеме.

Тема 12. Изготовление шапки спицами.

Теория: Описание вязания спицами шапки, подбор спиц и пряжи, расчет петель и выбор схемы для вязания.

Практика: Вязание спицами шапки в выбранной технике.

Тема 13. Пошив наволочки на швейной машине.

Теория: Описание раскроя и пошива наволочки на швейной машине. Расчет ткани с учетом припусков.

Практика: Раскрой и пошив наволочки на швейной машине.

Тема 14. Изготовление куклы из ткани.

Теория: Описание раскроя и пошива куклы. Выбор материала. Правила кроя. Понятие о припусках на швах. Правила набивки. Понятие симметрии.

Практика: Раскрой и пошив куклы.

Тема 15. Кройка и шитье одежды и аксессуаров для куклы.

Теория: Описание раскроя и пошива одежды и аксессуаров для куклы.

Сборка на юбке, пояс и резинка. Основа конструкции топа, пошив. Виды шляп, раскрой деталей. Пошив и украшение шляпы. Маленькая сумочка, технология пошива.

Практика: Раскрой и пошив одежды и аксессуаров для куклы.

Тема 16. Кройка и шитьё юбки или шорты (для себя).

Теория: Описание раскроя и пошива юбки или шорт. Подбор материала, фурнитуры. Правило снятия замеров.

Практика: Раскрой и пошив юбки или шорт.

17. Вязание спицами или крючком топа для себя.

Теория: Описание вязания крючком или спицами топа. Расчет петель. Выбор схемы вязания.

Практика: Вязание крючком или спицами топа. Выполнение примерок.

Тема 18. Вязание крючком или спицами домашних тапочек.

Теория: Описание вязания домашних тапочек. Выбор схемы вязания, набор и расчет петель.

Практика: Вязание домашних тапочек.

Тема 19. Изготовление панамы.

Теория: Описание раскроя и шитья панамы. Выбор материала для шитья. Снятие размеров.

Практика: Раскрой и пошив панамы.

Тема 20. Изготовление сумочки (из ткани или вязание).

Теория: Описание шитья или вязания сумочки. Выбор материалов для шитья или схемы для вязания, снятие мерок или расчет петель.

Практика: Шитье или вязание (на выбор) сумочки.

Тема 21. Итоговое занятие.

Практика: Определение уровня образовательных результатов за год. Подведение итогов всего учебного года, просмотр и анализ выполненных за год работ, организация и проведение выставки. Награждение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащихся достигнут следующих

результатов:

Личностные.

Учащиеся будут проявлять:

- аккуратность, трудолюбие, терпение, демонстрировать стремление к красоте и желание ее создавать;
- самостоятельность в выполнении заданий, ответственность;
- эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные.

Учащиеся будут знать:

- основные виды рукоделия, историю их возникновения;
- технику шитья, вязания крючком и спицами в соответствии с начальным уровнем сложности;
- различные приемы работы на швейном оборудовании Учащиеся будут уметь:
- пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания, кройки и шитья;
- работать с разными материалами;
- выполнять изделия с применением техники шитья и вязания крючком и спицами в соответствии с начальным уровнем сложности.

Метапредметные.

Учащиеся будут проявлять:

- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;
- навыки взаимного самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий; планирования своей деятельности;
- коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата начала и окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов на период освоения программы	Сроки аттестации
1 группа (стартового уровня обучения)					
1	01.09.2024г – 31.05.2025 г	36	72	144 часа	Промежуточная аттестация - декабрь Итоговая - май

Начало учебного года: 01 сентября. Конец учебного года: 31 мая.

Количество учебных месяцев: 9, недель: 36, занятий: 72.

Всего учебных часов на период освоения программы – 432.

Летние каникулы: 01 июня -31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Мир рукоделия» помещение должно быть светлым, хорошо освещенным. У каждого обучающегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы, необходимы следующие инструменты и материалы.

Инструменты (по количеству учащихся в группе)

- Ножницы
- Кусачки
- Блокнот для записей
- Карандаш и/или ручка
- Крючки (можно разные)
- Спицы (можно разные)

Раздаточный материал:

- Выкройки
- Шаблоны с узорами

Расходные материалы:

- Пряжа разная

- Ткань различных видов;
- Нитки швейные
- Фурнитура разная
- Халофайбер, синтепон, синтепук
- Иглы швейные.

Информационное обеспечение:

- Электронные книги и пособия
- Видеоролики по темам.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу – Тихомирова Наталия Владимировна, педагог дополнительного образования.

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования, образование которого соответствует требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом и имеющим навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения. Текущий контроль начинается с входной диагностики, т.е. определения начального уровня подготовки учащихся. Проводится, как правило, в форме наблюдения, тестирования и т.д.

Промежуточная аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и текущим контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками: базовый, выше базового, ниже базового.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация для учащихся 1 года обучения

Кроссворд «Кое-что о вязании».

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель (схема).
2. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность).
3. Основной инструмент для вязания (крючок).
4. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязания).
5. При работе необходимо соблюдать технику (безопасности).

6. Что было признано пригодным сырьём для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина)
7. Одно из основных свойств ниток (толщина).
8. Способ определения вида ниток (сжигание).
9. Петли, образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

1. Эти волокна подразделяют на: искусственные и синтетические (химические).
2. Нить от клубка (рабочая).
3. В нём хранятся инструменты для вязания (пенал).
4. Вязаные изделия создают в доме (уют).
5. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем на (цвет).
6. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремёслам и искусствам (Афина).
7. Один из приёмов вязания (Столбик).
8. Шерсть, лён, хлопок – всё это ... (волокна).
9. Наиболее распространённый вид пряжи (шерсть).

Игра «Собери буквы»

Перед вами корзина с клубочками. Посмотрите, из корзины высыпались не только клубочки, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием. (Ключевое слово – Вязание)

Работа по карточкам. Напишите условные обозначения.

- воздушные петли (),
- полустолбик (),
- столбик без накида (),
- столбик с одним накидом (),
- столбик с двумя накидами ().

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 17 баллов.

- 13 – 17 баллов – выше базового.
- 9 – 12 – баллов – базовый.
- До 11 баллов – ниже базового

Практическая работа:

Задание 1. Вывязывание образца узора (работа по схематическому изображению)

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов: 10 баллов.

10 – 9 баллов – безупречно выполнена работа;

7 - 8 баллов – работа выполнена аккуратно, плотно;

5 - 6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, петли вывязано слабо.

Общий показатель освоения материала: 22-27 баллов – выше базового уровня, 16-21 – базовый, до 15 баллов – ниже базового уровня.

Задание 2. Практическая работа:

Вывязывание образца узора по схеме.

Максимальное количество баллов: 10 баллов

-10-9 баллов – безупречно выполненная работа;

-7-8 баллов – работа выполнена аккуратно, петли ровные;

-5-6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, есть незначительные ошибки.

Общий показатель освоения материала: 13-15 баллов выше базового уровня, 10-12 баллов – базовый, 7-8 баллов – ниже базового.

2.4. Методическое обеспечение программы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся. Описываются все имеющиеся дидактические и методические материалы, рекомендации. Отмечаются методы обучения, приемы, формы проведения занятий и формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Дидактические материалы:

- . инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами;
- . инструкционные схемы изделий для 1 и 2 года обучения;
- . образцы изделий.

Методические разработки:

- . конспекты открытых занятий;
- . электронно-образовательные ресурсы.

Методы обучения

1. методы, в основе которых лежит способ организации занятий по вязанию:

- словесный (устное изложение, беседы, рассказ и т.д.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ образцов педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструктивным картам, схемам и т.д.)

2. методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую продукцию)
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленных задач педагогом)

3. методы, в основе которых лежит форма организации обучающихся на занятиях по вязанию:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм)
- групповой (организация работы в группе)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы в группе)

Приемы обучения

- устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу.

Формы проведения учебных занятий

- лекция, учебная игра, творческий проект, экскурсия и т.д.

Формы организации деятельности обучающихся

Лекция, практическая работа, учебная игра, чаепитие и пр.

2.5. Список литературы

1. Ануфриева М.А., Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Вяжем мягкие игрушки крючком и спицами. - Ярославль: Академия развития, 2010г.
4. Вязаные игрушки. - Фиона Мак-Таг: Изд-во Ниола 21-й век, 2005г.
5. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
6. Её величество салфетка/ Е. Захарова. Л. Крылова - М.: Издательство «Елди», 1995г.
7. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
8. Забавные поделки (крючком и спицами)/под ред. С.Ф. Тарасенко М.: Просвещение, 1992г.
9. Золотой крючок/под ред. Т.В. Михайлова.- М: Издательство «АСТ», 2017г.
10. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия/Л.Каченаускайте. – Донецк.: «Сталкер», 2007. - 507 с.
11. Конструктор вязанных игрушек /С. Слижен. – М.: «Издательство «Э», 2017г.
12. Красивые цветы и листики / С. Слижен. –М.: ЭКСМО, 2015г.
13. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. /Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
14. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
15. Нешумов, Б.В. Щедрина, Е.Д. Основы декоративного искусства в школе. Учебное пособие для студентов худ.-граф. Факультета пед. институтов./Б.В.Нешумов. Е.Д,Щедрина. – М.: Просвещение, 2006. – 175 с.
16. Рожнев, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских./Я.А.Рожнев. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с.
17. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
18. Соколова О. Мир вязаных игрушек. –М.: Изд. «Амигуруми», 2014г.
19. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.